

**Kross Studio presenta una serena pieza de Alta Relojería diseñada en colaboración con Alain Silberstein**

**EL LOTUS TOURBILLON**

Todo comenzó durante el verano de 2021, cuando Alain Silberstein conoció a Marco Tedeschi y compartió con él su idea de crear un reloj inspirado en el loto, la flor sagrada de Asia. El tourbillon central de Kross Studio y su calibre KS 7'000 parecían encajar a la perfección, por lo que la marca solo debía concretar la idea y convertirla en una obra de arte, en una prueba superada.

*"Me impresionó el primer tourbillon central creado por Kross Studio, que representaba la Estrella de la Muerte de La guerra de las galaxias. Por curiosidad, concerté una cita para conocer a su extraordinario equipo. Pensé que nuestro primer encuentro duraría alrededor de una hora. Cuatro horas después, seguíamos reunidos creando lo que sería el Lotus Tourbillon. Lo que iba a ser solo un primer contacto, se convirtió en un encuentro creativo".* Alain Silberstein

**Un emblemático tourbillon central**

El ya célebre calibre KS 7'000 de Kross Studio, fruto de meses de investigación y desarrollo, cuenta con un barrilete sobredimensionado que ofrece una reserva de marcha de 5 días. El regulador está situado en el centro, en la jaula de tourbillon de la parte superior del barrilete.

**Una caja de tourbillon de gran simbolismo**

La jaula del tourbillon central está coronada por una flor de loto que recuerda la importancia de cada instante. Esta flor de la vida por excelencia y planta sagrada de la espiritualidad asiática, aparentemente frágil, esconde una fuerza arrolladora que le permite renacer cada día sin perder su majestuosidad.

La flor de loto de titanio grado 5 pulido, totalmente elaborada en los talleres de Kross Studio, es una auténtica proeza técnica que parece flotar sobre el tourbillon con total ligereza. Se compone de cuatro elementos ensamblados en superposición para lograr una perfecta armonía.

La hora se lee gracias a la visualización periférica de las horas y los minutos, que orbitan a 360 grados alrededor del tourbillon, lo que permite percibir el paso del tiempo día tras día y apreciar cada momento.

Alojado en una caja de titanio de 45 mm protegida por un tratamiento DLC negro, el loto florece bajo una cúpula de zafiro que revela el saber hacer relojero único de Kross Studio.

En la esfera, los principales componentes del movimiento se han satinado a mano en forma circular desde el centro, y se les ha aplicado un tratamiento negro que ensalza la imagen del loto flotando en aguas tranquilas. Los rayos de luz penetran en los pétalos y permiten que el reloj revele sus mil secretos sobre la muñeca.

**Un ingenioso ajuste de la hora**

Para darle cuerda al movimiento y ajustar la hora, se utilizan el anillo central de la parte trasera y el pulsador situado entre las 3 y las 4, que retoma los elementos gráficos de Alain Silberstein grabados y rellenos de laca amarilla; sin olvidar la reserva de marcha. Este sistema único garantiza un diseño simétrico y una experiencia más cómoda que la que ofrece una corona tradicional, y permite darle cuerda al reloj con mayor rapidez.

La colaboración también queda patente en el fondo de la caja, donde los círculos rojos se alinean alegremente con el símbolo de Kross Studio.

El reloj va acompañado de dos correas: una de piel vegetal negra con forro de caucho y otra de caucho negro. El sistema de correas intercambiables de los relojes Kross Studio permite cambiar una por otra rápidamente con solo presionar los botones de la parte inferior del reloj.

El Lotus Tourbillon acoge con naturalidad las formas geométricas fundamentales y los colores primarios del arquitecto relojero Alain Silberstein, que se funden con la poesía y la ligereza del loto flotante.

**Un tótem esencial**

El reloj está protegido por una excepcional caja elaborada a mano especialmente diseñada para esta colaboración. Un triángulo azul, un cuadrado amarillo y un círculo rojo interpretados en 3 dimensiones se superponen para crear una escultura tan elegante como funcional. El Lotus Tourbillon, situado en el interior del cuadrado amarillo, recuerda la función principal de la creación. Un sutil regreso a la esencia.

El reloj Lotus Tourbillon se ha producido en una edición limitada de 18 piezas. Va acompañado de un certificado de autenticidad firmado por Alain Silberstein y Marco Tedeschi y de su libro de propietario.

La pieza está disponible en www.kross-studio.com y los distribuidores oficiales autorizados.

**\*\*\***

**SOBRE NOSOTROS**

**Kross Studio** es un estudio de diseño con sede en Suiza. La marca suiza, fundada en 2020 por cinco emprendedores apasionados con décadas de experiencia en las más altas esferas del lujo y el diseño, se especializa en la creación de obras de arte innovadoras y exclusivas para grandes coleccionistas. Kross Studio se ocupa de toda la elaboración de sus creaciones, garantizando un acabado y un saber hacer óptimos.

**Alain Silberstein**

Desde los años 80, Alain Silberstein desarrolla un enfoque artístico mediante la creación de relojes de estilo único en los que la innovación mecánica, la composición geométrica, los colores y los materiales dialogan en total armonía.

Año tras año, su singular visión del arte de la relojería cosecha un gran éxito internacional entre los amantes y coleccionistas de Alta Relojería contemporánea.

\*\*\*

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

**EL RELOJ**

**Nombre del modelo**  Lotus Tourbillon

**Referencia** KXWLT21

**Componentes** 288

**Edición limitada** 18 piezas numeradas

**Garantía internacional**  2 + 3 años

**Caja** Titanio de grado 5 con revestimiento de DLC negro

Cristal de zafiro abombado anti reflectante

Pulsador con grabado "Time Set"

**Diámetro**  45mm

**Grosor** 20mm

**Grosor sin cristal** 12.5mm

**Estanqueidad** 30 metros o 3 ATM

**Fondo** Titanio grado 5

4 cristales de zafiro anti reflectantes

**Calibre** KS 7'000

**Funciones** Cuerda manual, tourbillon central

**Frecuencia** 21 600 alt./h / 3 Hz

**Rubíes** 27

**Componentes del movimiento**  210

**Reserva de marcha** 5 días

**Correas intercambiables**

1. Piel vegetal negra con forro de caucho

2. Caucho negro