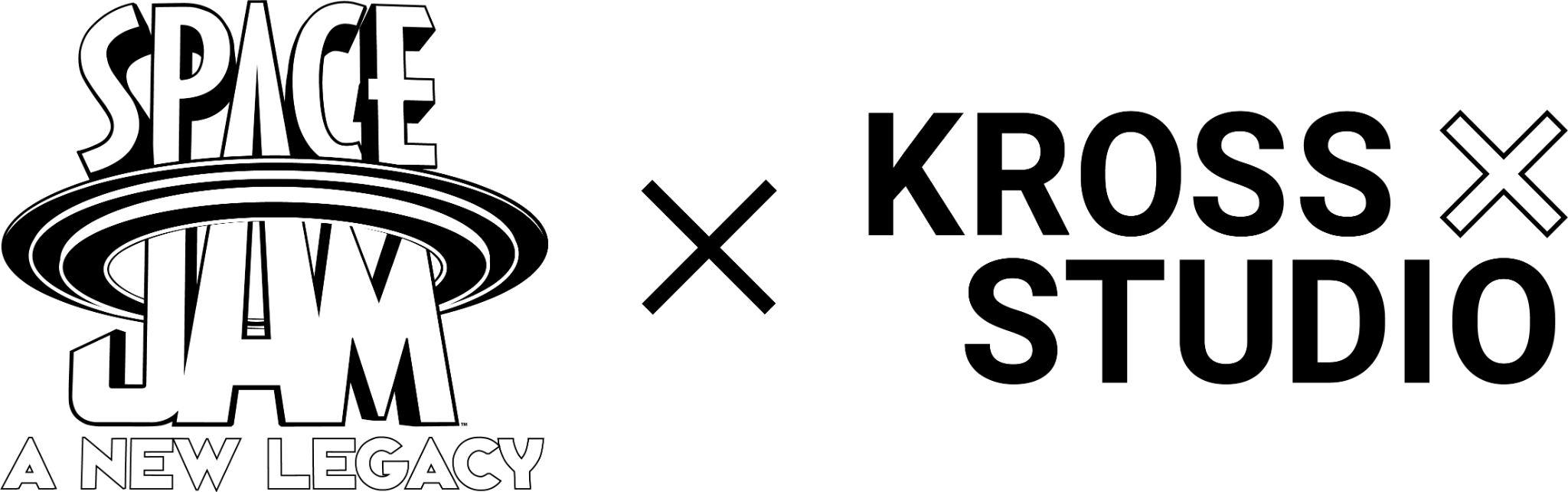
****

**Kross Studio** و**Warner Bros. Consumer Products** تُطلقان طقمًا جديدًا رائعًا مخصصًا لهواة جمع القطع المميزة**: Space Jam: A New Legacy.**

**ألهَم فيلم** Space Jam: A New Legacy **تصميم الطقم المخصّص لهواة جمع القطع المميّزة، ذي الإصدار المحدود بـ10 قطع، من** Kross Studio**، والذي يتضمّن ساعة توربيّون ومنحوتة تفاعليّة على شكل كرة سلّة، تجمعان بين الأداء، التقنيّة وشخصيّات** Looney Tunes**، بكلّ أناقة.**

**يحتفي التعاون الأحدث بين شركة** Warner Bros. Consumer Products **وشركة** Kross Studio **بفيلم الرسوم المتحرّكة/الحركة الحيّة** Space Jam: A New Legacy**، الذي بدأ عرضه في دور السينما في 16 يوليو 2021، وعرض على شبكة إتش بي أو ماكس لمدّة 31 يومًا ابتداءً من تاريخ إطلاقه في دور السينما في الولايات المتّحدة. وتعدّ هذه فرصة جديدة لاستوديو التصميم السويسري كي يستمدّ الإلهام من ذكريات الطفولة العزيزة، كما سبق أن فعل عند تصميم ساعة** 1989 Batmobile**.**

**لهذه المناسبة، صمّم** Kross Studio **ساعة متطوّرة فاخرة وقطعة فنيّة عمليّة، تجتمع فيهما أربعة عوالم مذهلة: كرة السلّة، صناعة الساعات، الفنّ وشخصيّات** Looney Tunes.

**تماهيًا مع روح فريق** Tune Squad**، يسعى استوديو** Kross Studio **إلى تجاوز الحدود والقيام بالأمور على طريقته. وقد أثبت استوديو التصميم أداءه وبراعته التقنيّة على مستوى كلّ من عناصر هذه الأطقم المخصصة لهواة الجمع، يقابلهما الحنين المرح المتجسّد في رموز** Looney Tunes.

أهلًا بكم في عالمنا

**تعدّ كرة السلّة من بين الرياضات الاحترافيّة الأكثر شعبيّة والأسرع وتيرة، وهي تتطلّب تحلّي الرياضيّين بتقنيّات ماهرة وإتقانهم للعبة على كلّ شبر من الملعب. وقد طوّر فريق** Kross **ساعة يد تجسّد الدقة والطراز الرياضي لعالم كرة السلّة، مُثبتًا بذلك تفوّقه بين أبرز الشركات الناشئة في مجال التصميم وكشركة مستقلّة لصناعة الساعات في هذا القطاع اليوم.**

**تمّ الكشف عن معيار** KS 7'000**، بتردّد 3 هرتز، الذي تمّ تطويره وإنتاجه بالكامل من قبل** Kross Studio**، في وقت سابق من هذا العام، وهو المعيار المناسب بامتياز لتوربيّون** Space Jam**، ويعكس أسلوب تصميم** Kross Studio **الفائق البراعة ومهاراته التقنيّة المتميّزة.**

**وقد ثُبّت المعيار الميكانيكيّ اليدويّ التعبئة، المزوّد ببرميل كبير الحجم يؤمّن احتياطي طاقة لمدّة 5 أيام، في وسط الحركة، بحيث لا يترك مساحة للمنظّم الذي ثُبّت في الوسط أيضًا، داخل قفص توربيّون، فوق البرميل.**

**عزّز استوديو** Kross Studio **أداءه، فاستغلّ التعاون في إطار العمل على ساعة "**Space Jam: A New Legacy**" لتصميم أجزاء الساعة على نحو يعكس أجواء حياة لاعب الكرة المليئة بالحماسة، سواء على أرض الملعب أم خارجه. ويوفّر التصميم الهيكلي بالكامل إمكانيّة مشاهدة الأجزاء الفائقة التفصيل، كالمسنّنات المصمّمة على شكل كرة السلّة، على نحو أفضل.**

**يعلو قفص التوربيّون المركزي الساعة، ويغطيه هيكل مخرّم يشبه كرة السلّة، يظهر من خلاله المنظّم الموجود تحته. والجدير بالذكر أنّ كلًا من أجزاء الساعة البالغ عددها 281 مصنوع يدويًا للحصول على أفضل مظهر نهائي مصقول.**

حان وقت المباراة!

**كلّ تفصيل من تفاصيل الساعة يدعوكم إلى النهوض والاستعداد لتسديد الكرة من فوق السلّة مباشرة في أيّ وقت، كعقرب الساعات الذي يمثّل منطقة الرميات الحرّة، وهي منطقة محددة من الملعب تحيط بالسلة. وتملأ هذا العقرب مادة سوبرلومينوفا** SuperluminovaTM **باللون الأبيض ذات التألق الضوئي الأزرق. كما أنّ عرض الساعات والدقائق يتمّ بطريقة فريدة، فقد تمّ تثبيت العقربَين على آليّة عرض محيطيّة تدور حول التوربيّون بزاوية 360 درجة.**

فريق **Looney Tunes** مجتمعًا

**يتّخذ أعضاء فريق** Tunes Squad **مواقعهم في هيئة نقوش على عجلة الساعات الثابتة، ويبدو كلّ من أعضاء "فريق الأحلام" جاهزًا للعب، من** Bugs Bunny**،** Lola Bunny**،** Daffy Duck **و**Tweety **إلى** Sylvester**،** Marvin the Martian**،** YosemiteSam**،** Granny**،** Taz**،** Speedy Gonzales**،** Elmer Fudd**، بالإضافة إلى** Wile E. Coyote **و**Road Runner**.**

تناغم مثالي!

**تتناغم مختلف أجزاء هذه القطعة في علبة من التيتانيوم بقطر 45مم، تعلوها قبّة من كريستال الصفير، تُشيد ببراعة** Kross Studio **الفريدة في مجال صناعة الساعات. أمّا ظهر العلبة فيُبرز بإتقانٍ رمز الصليب، الشعار المعتمد للاستوديو والذي يحمل اسمه، من خلال الصفيحة وجسر البرميل، المغطّيان بتقنيّة** PVD **باللون الأزرق من أجل تأثير ساحر.**

**ويتمّ تدوير الساعة وضبط الوقت بواسطة التاج المصمّم كحلقة على شكل حرف** D، **على ظهر العلبة، والزرّ الضاغط المخصّص لضبط الوقت، "**Time Set**"، قرب موضع الساعة الثالثة على حافّة الساعة. لا يضمن هذا النظام الحصول على تصميم متناظر وتجربة أكثر راحة مقارنة بالساعات المزوّدة بتاج تقليدي وحسب، بل يتيح كذلك تعبئة أسرع للساعة.**

**تأتي الساعة مرفقة بحزامين: أحدهما من جلد العجل باللون الأزرق الداكن، والثاني من المطاط المنحوت بالليزر على نحو يُحاكي كرة السلّة الشهيرة بلونها البرتقالي وملمسها المحبّب. كما زوّدت الساعة بنظام لتبديل الحزام يسمح بتغيير بسيط وسريع للحزام من خلال الضغط مرة واحدة على زرّي الفكّ السريع الموجودين على الجانب السفلي من ساعة** Space Jam Tourbillon**.**

ساعة في علبة بتصميم استثنائي

**تأتي هذه الساعة مع قطعة فنيّة عمليّة؛ تصميم قائم بذاته: كرة** B-Ball **من** Kross Studio**. وكما الساعة، تشيد هذه العلبة بثقافة كرة السلّة وبفيلم "**Space Jam: A New Legacy**". المنحوتة من تصميم وتنفيذ** Kross Studio**، وهي تتّخذ شكل كرة سلّة مصنوعة من الخشب والألمنيوم. ثُبّتت إحدى عشرة طبقة خشبية، كلّ منها على شكل كرة سلّة مسطحة، على عمود مركزي لمنح تأثير ساحر. ويُمكن حفظ الساعة في قلب المنحوتة الذي يظهر عبر رفع الكرة إلى الأعلى بشكل مستقيم.**

**ومن وحي تصميم** Space Jam Tourbillon**، تُطلّ شخصيّات فريق** Tune Squad **على قاعدة المنحوتة، بانتظار بدء المباراة. صُمّمت هذه القطعة الفنيّة لتُحمل وتجرّب، ويُمكن فصلها بعناية عن قاعدتها. عند حمل هذه القطعة المنفّذة بدقّة فائقة، يُمكن لمقتنيها أن يتخيّل مصيره الخاص كلاعب في عالم** Space Jam**.**

**مرّة جديدة، يكشف** Kross Studio **عن قوّة التعاون الفنّي من خلال طقم فريد من نوعه مخصّص لهواة الجمع. وقد أُنتجت هذه القطعة الفنيّة بإصدار محدود من 10 قطع مرقّمة. تأتي كلّ قطعة داخل صندوق خشبيّ معدّ خصيصًا، مرفقة بالكتاب الخاص بالمالك، مع شهادة أصالة، بالإضافة إلى قفّازين مخصّصين لمناولة القطع الفنيّة.**

\*\*\*

لمحة عن **Kross Studio**

Kross Studio شركة مصنّعة واستوديو تصميم، يقع مقرّها في سويسرا، ويعود تأسيسها إلى عام 2020، على يد مجموعة من خمسة روّاد أعمال، يتمتّع كلّ منهم بعقود من الخبرة في أعلى مستويات الفخامة والتصميم. تتخصّص هذه العلامة السويسرية في إبداع قطع فنية مبتكرة وحصريّة لهواة الجمع الباحثين عن أرقى التحف. تشتهر شركة Kross Studio بعمليّات التعاون المبتكرة التي تقوم بها، وتتخطى كل قطعة من إنتاج Kross Studio المواد التي صُنعت منها لتوفير تجارب بصرية غامرة تتّسع لتضمّ كذلك العالم الأوسع للفنون والثقافة المعاصرة. يتولّى Kross Studio تصميم كلّ قطعة بالكامل، بالاستناد إلى أعلى مستويات البراعة والحرفية. لمزيد من المعلومات، زوروا موقع [www.kross.studio](http://www.kross.studio).

لمحة عن **Warner Bros. Consumer Products**

**تعمل شركة** Warner Bros. Consumer Products (WBCP)، التابعة لقسم Warner Bros. Global Brands and Experiences، على إيصال مجموعة العلامات التجارية وسلاسل الأفلام الترفيهية الواسعة للاستديوهات إلى حياة المعجبين في جميع أنحاء العالم. تُقيم WBCP شراكات مع الجهات المرخّص لها الأفضل في فئاتها على مستوى العالم، في ما يتعلّق بتشكيلة من الألعاب، الأزياء، مواد الديكور المنزلي والمنشورات، الحائزة على جوائز، المستوحاة من سلاسل الأفلام والعلامات المملوكة لها مثل DC، Wizarding World، Looney Tunes، Hanna-Barbera، HBO، Cartoon Network وAdult Swim. وتشمل الأعمال الترفيهية العالمية الناجحة للقسم تجارب رائدة نذكر من بينها: The Wizarding World of Harry Potter وعالم وارنر براذرز أبوظبي. نظرًا لما تقدّمه من برامج الترخيص والتسويق العالمية المبتكرة، ومبادرات البيع بالتجزئة، والشراكات الترويجية والتجارب ذات المواضيع المعيّنة، فإنّ WBCP تُعدّ واحدة من مؤسسات الترخيص وتجارة التجزئة الرائدة في العالم.

لمحة عن فيلم **Space Jam: A New Legacy**

**أهلًا بكم في عالمنا! يخوض بطل كرة السلّة والنجم العالمي** LeBron James **مغامرة مذهلة برفقة شخصيّة** Bugs Bunny **الكلاسيكيّة في فيلم الرسوم المتحرّكة/الحركة الحيّة** Space Jam: A New Legacy **للمخرج** Malcolm D. Lee **وفريق الإنتاج السينمائي المبدع الذي يضمّ** Ryan Coogler **و**Maverick Carter**. تتمثّل هذه التجربة العظيمة الأثر في مزيج جنوني بين عالمين، يُظهر ما قد يقوم به بعض الآباء للتفاهم مع أطفالهم. عندما تعرّض** LeBron **وابنه الصغير** Dom **للأسر داخل حيّز رقميّ من قبل ذكاء اصطناعيّ شرّير، تعيّن على** LeBron **أن يضمن عودتهما سالمَين إلى المنزل عبر قيادة** Bugs **و**Lola Bunny **وكامل مجموعة** Looney Tunes، **المعروفين بقلّة انضباطهم، إلى الفوز على فريق أبطال الذكاء الاصطناعي بالصيغة الرقمية، على أرض الملعب: قائمة ممتازة من نجوم كرة السلّة المحترفين، كما لم يسبق لكم أن رأيتموهم. إنّه التحدّي الأكبر في حياته متمثلًا في مباراة بين فريقَي** Tunes **و**Goons**، وهو ما سوف يُعيد تحديد العلاقة القائمة بين** LeBron **وابنه، وسيسلّط الضوء على القوّة التي يتمتّع بها الشخص عندما يكون على طبيعته. أمّا أعضاء فريق الـ**Tunes**، بجاهزيّتهم التامّة، فقد خالفوا الأعراف المتّبعة، عزّزوا مواهبهم الفريدة، وفاجأوا حتى "الملك"** James **عبر خوض المباراة على طريقتهم الخاصة.**

**يؤدّي** James **دور البطولة إلى جانب كلّ من** Don Cheadle**،** Khris Davis**،** Sonequa Martin-Green**، اللاعب المبتدئ** Cedric Joe**،** Jeff Bergman **و**Eric Bauza**. الفيلم من إخراج** Lee**، أمّا السيناريو فمن إعداد** Juel Taylor**،** Tony Rettenmaier**،** Keenan Coogler**،** Terence Nance**،** Jesse Gordon **و**Celeste Ballard**. القصة من تأليف** Juel Taylor**،** Tony Rettenmaier**،** Keenan Coogler **و**Terence Nance**. تستند القصة إلى فيلم** Space Jam**، وهو من كتابة** Leo Benvenuti**،** Steve Rudnick**،** Timothy Harris**، و**Herschel Weingrod**. الفيلم من إنتاج** Ryan Coogler**،** LeBron James**،** Maverick Carter**، و**Duncan Henderson**. أمّا المنتجون التنفيذيّون فهم:** Sev Ohanian**،** Zinzi Coogler**،** Allison Abbate**،** Jesse Ehrman**،** Jamal Henderson**،** Spencer Beighley**،** Justin Lin**،** Terence Nance **و**Ivan Reitman**.**

**شركة** Warner Bros. Pictures **تقدّم فيلم** Space Jam: A New Legacy**، من إخراج** Malcolm D. Lee **وإنتاج** Proximity/The SpringHill Company Production**. وستتولّى** Warner Bros. Pictures **توزيع الفيلم في جميع أنحاء العالم. يُذكر بأنّ عرضه في دور السينما بدأ في 16 يوليو 2021، وتوفّر على شبكة إتش بي أو ماكس لمدّة 31 يومًا بعد إطلاقه في دور السينما.**

المواصفات الفنيّة

الساعة

| اسم الموديل | Space Jam Tourbillon |
| --- | --- |
| الرقم المرجعي | SJBBT21 |
| إصدار محدود | *10 قطع* |
| الكفالة الدوليّة | **2 + 3 سنوات** |
| الأجزاء | **281** |
| العلبة | **تيتانيوم من الدرجة 5**  **كريستال صفير مقبّب مضاد للانعكاس**  **زرّ ضاغط نُقشت عليه عبارة "**Time Set**" (ضبط الوقت)** |
|  |  |
|  |  |
| القطر | **45مم** |
| السماكة | **20مم** |
| السماكة بدون الكريستال | **12.5مم** |
|  |  |
| مقاومة الماء | **30 مترًا أو 3 وحدات ضغط جوّي** |
|  |  |
| ظهر العلبة | **تيتانيوم من الدرجة 5**  **4 قطع من كريستال الصفير المضاد للانعكاس**  **تاج كحلقة على شكل حرف** D **لضبط الوقت وتعبئة الساعة** |
|  |  |
| المعيار | KS 7’000 |
| الوظائف | **توربيّون مركزي يدويّ التعبئة** |
| التردّد | **21600 ذبذبة في الساعة / 3 هرتز** |
| الجواهر | **27** |
| عدد أجزاء الحركة | **203** |
| احتياطي الطاقة | **5 أيام** |

**حزامان قابلان للتبديل**

1. حزام من جلد العجل باللون الأزرق، مع درزات باللون الأسود، بطانة مطاطية سوداء
2. حزام من المطاط المنحوت بالليزر، مع درزات باللون الأسود، بطانة مطاطية سوداء

قفل قابل للطيّ من التيتانيوم من الدرجة 5

**كرة B-BALL من تصميم KROSS STUDIO**

**الأبعاد**

الارتفاع

| **مغلقة** | **333مم** |
| --- | --- |
| **مفتوحة** | **440.5مم** |

القطر

| **كرة السلّة** | Ø **260مم** |
| --- | --- |
| **القاعدة** | Ø **253.7مم** |

| الوزن | **6.5كغ** |
| --- | --- |

**المواد**

خشب سنديان

ألمنيوم