



**KROSS**   
**STUDIO**



× KROSS  
STUDIO

---

**Kross Studio et Warner Bros.  
Consumer Products présentent  
un Collector Set inédit en  
édition limitée inspiré du film  
"Space Jam : Nouvelle Ère».**

---

*Réalisé en seulement 10 exemplaires, le Space Jam Collector Set est composé d'une montre à tourbillon central et d'une sculpture fonctionnelle dédiée au basketball où design, performance et Looney Tunes se mêlent avec style.*

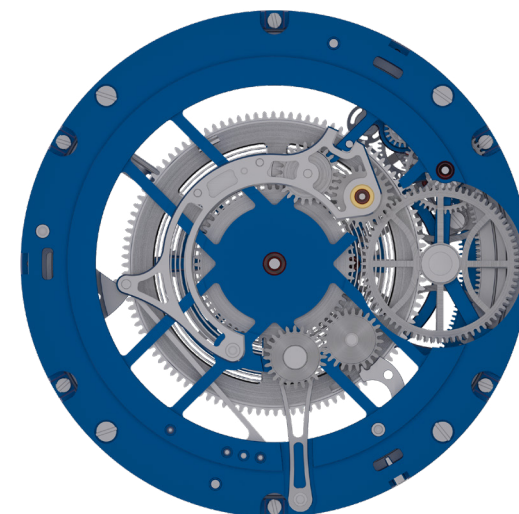
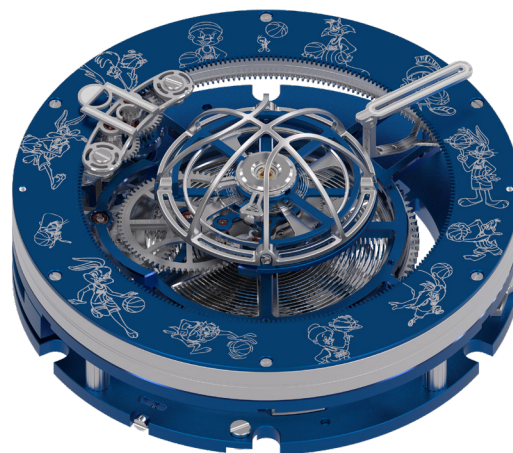
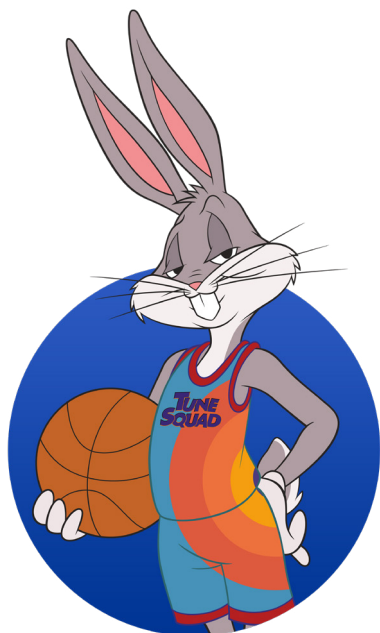
---

Cette seconde collaboration entre Warner Bros. Consumer Products et Kross Studio est une occasion unique de célébrer le film tant attendu "Space Jam : Nouvelle ère", qui sera sur les écrans à partir du 21 juillet 2021. A l'instar de l'horloge 1989 Batmobile, dévoilée quelques mois auparavant, le studio de design suisse tire son inspiration d'un souvenir culte, chargé d'émotions et de douce nostalgie.





C'est de cette volonté de rendre un hommage transversal à la culture pop et au basketball que Kross Studio a conçu cet ensemble au design exclusif, réunissant une montre à tourbillon central et une sculpture fonctionnelle, toutes deux développées en interne, où le monde coloré des Looney Tunes vient subtilement se mêler à celui de l'art et de l'horlogerie. De la même manière que l'équipe des Tunes, Kross Studio impose ses règles et repousse sans cesse les limites. Chaque élément de ce Collector Set en témoigne, démontrant la performance et les compétences techniques du Studio. Une place privilégiée a été accordée aux Looney Tunes, ces personnages incontournables qui nous accompagnent depuis l'enfance.



## Bienvenue dans le "Jam" !

Le basketball est un des sports professionnels les plus populaires où agilité, adresse et excellence technique sont demandés aux athlètes afin qu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes sur le terrain. Des valeurs qui sont familières à l'équipe de Kross Studio qui tenait à développer une montre mettant à l'honneur l'esprit de ce sport, sa précision et son style intemporel.

Kross Studio a présenté en début d'année son calibre KS 7'000, qui a fait une entrée remarquée sur le terrain. Ce dernier a su parfaitement se démarquer et devient aujourd'hui le parfait coéquipier de la montre Space Jam Tourbillon.

Ce mouvement mécanique à remontage manuel est équipé d'un barillet surdimensionné, offrant une réserve de marche de 5 jours. Le régulateur

prend toute sa place au centre, dans une cage tourbillon au sommet du barillet.

Kross Studio a élevé son jeu, tirant parti de la collaboration «Space Jam : Nouvelle ère» pour concevoir des pièces horlogères qui reflètent l'engagement et la passion du joueur sur et hors du terrain. La montre, entièrement squelettée, offre un aperçu en profondeur de détails venus sublimer les composants, telles que les roues qui ont été ajourées à l'image de ballons de basket.

La cage du tourbillon central domine la pièce, recouverte d'une structure reprenant les lignes du ballon de basket tout en dévoilant le balancier spiral. Chacun des 281 composants de la montre sont terminés à la main pour une qualité visuelle ultime.

### 3 points ou rien

Chaque détail de la montre est une invitation à marquer à tout moment. L'aiguille des heures, remplie de SuperLuminova™ blanc à émission bleue, représente la « raquette » d'un terrain de basket. Les heures et les minutes sont également affichées de manière unique: les aiguilles ont été fixées sur un mécanisme d'affichage périphérique orbitant à 360° autour du tourbillon.

### La Tune Squad en action

Comme sur le terrain, l'équipe des Looney Tunes - la Tune Squad - vient prendre ses marques sur la montre, et chaque personnage de cette "Dream Team", gravé sur la roue des heures fixe, se tient prêt à passer à l'action, de Bugs Bunny, Lola Bunny, Daffy Duck, Titi et Grosminet, Marvin le Martien, à Yosemite Sam, Granny, Taz, Speedy Gonzales, Elmer Fudd, sans oublier Bip Bip et Coyote. A chaque Tune, son heure de gloire !



### Un accord parfait

Le boîtier en titane grade 5 de 45 mm abrite l'ensemble de la scène, à travers son dôme en glace saphir, dévoilant le savoir-faire horloger unique de Kross Studio.

Le remontage du mouvement ainsi que la mise à l'heure s'effectuent grâce à l'anneau central présent à l'arrière de la montre et au bouton poussoir placé entre 3h et 4h, qui comporte l'inscription TIME SET (réglage de l'heure) gravé et laqué en bleu. Ce système unique assure non seulement une symétrie de conception et une expérience plus confortable qu'une couronne traditionnelle mais permet également un remontage plus rapide.

Sur le fond du boîtier, le revêtement en PVD bleu de la platine et des ponts fait ressortir l'emblème de la croix, signature du Studio.

La montre est livrée avec deux bracelets. L'un est en cuir de veau grainé bleu et l'autre en caoutchouc orange, texturé à l'image des ballons de basket. Le système de bracelet interchangeable dont sont équipées les montres Kross Studio permet d'alterner rapidement de l'un à l'autre, d'un simple clic sur les boutons à dégagement rapide, situés sous la montre.



## Ceci n'est pas un écrin

Une pièce d'art fonctionnelle complète le Space Jam Collector Set. Imaginée et conçue par Kross Studio, cette sculpture prend la forme d'un ballon de basket grâce à une superposition aérée de onze disques en bois ; chacun représentant un ballon. L'ensemble est fixé sur une colonne centrale en aluminium, promettant un effet visuel captivant.

La B-BALL s'ouvre verticalement grâce un système de coulissement ingénieux et révèle en son cœur un espace aménagé pour accueillir la montre Space Jam Tourbillon. L'équipe survoltée des Tunes est déjà présente sur la base de la sculpture, attendant que le jeu commence.



Conçue pour être tenue et expérimentée, la B-BALL peut être soigneusement retirée de son piédestal. Cet objet précieux entre les mains, le collectionneur peut alors imaginer sa propre destinée au sein de l'univers Space Jam.

Chacune des dix B-BALL est réalisée à la main, ce qui rend chaque pièce unique.

Kross Studio révèle à nouveau le pouvoir des collaborations artistiques à travers ce set de



collection inédit. En édition limitée à 10 pièces numérotées, il est délivré dans un coffre en bois fait main, accompagné de son certificat d'authenticité, d'une paire de gants d'art et d'un livret personnel Space Jam Collector Set.



## À propos de Kross Studio

Kross Studio est un studio de design basé en Suisse. Fondé en 2020 par cinq entrepreneurs passionnés, apportant des décennies d'expérience aux plus hauts échelons du luxe et du design, le label suisse est spécialisé dans la création d'objets d'art innovants et exclusifs pour les plus grands collectionneurs. Kross Studio conçoit chaque pièce entièrement en interne avec le plus haut niveau de savoir-faire et de finition. Pour plus d'informations, visitez [www.kross.studio](http://www.kross.studio)



## A Propos de Warner Bros. Consumer Products

Warner Bros. Consumer Products (WBCP), une société de Warner Bros. Global Brands and Experiences, transpose le puissant portefeuille de marques et de franchises de divertissement du Studio dans la vie des fans du monde entier. WBCP s'associe avec les meilleurs détenteurs de licence à l'échelle mondiale sur une gamme primée de jouets, de mode, de décoration intérieure et d'édition inspirée par des franchises et des propriétés telles que DC, Wizarding World, Looney Tunes, Hanna-Barbera, HBO,

Cartoon Network et Natation adulte. Avec des programmes de licences et de merchandising mondiaux innovants, des initiatives de vente au détail, des partenariats promotionnels et des expériences thématiques, WBCP est l'une des principales organisations de commercialisation de licences et de ventes au détail au monde.

## A propos de « Space Jam : Nouvelle Ère »

Bienvenue au Jam ! Champion de la NBA et icône planétaire, LeBron James s'engage dans une aventure rocambolesque aux côtés de Bugs Bunny dans SPACE JAM : NOUVELLE ÈRE de Malcolm D. Lee, mêlant animation et prises de vue réelles. Ryan Coogler et Maverick Carter font aussi partie de l'équipe du film ! Ce voyage initiatique, qui fait se télescoper deux univers, montre à quel point certains parents sont prêts à aller très loin pour pouvoir s'entendre avec leurs enfants. LeBron et son jeune fils Dom sont retenus prisonniers dans un espace numérique par une intelligence artificielle malveillante. Le joueur de basket doit ramener son petit garçon sain et sauf chez lui, en faisant triompher Bugs, Lola Bunny et leurs camarades Looney Tunes – réputés pour leur esprit frondeur – face aux champions numérisés de l'intelligence artificielle en présence : une équipe de stars de la NBA et de la WNBA gonflés à bloc comme on ne les a jamais vus ! Les Tunes affrontent les Goons et, pour LeBron, c'est le combat le plus risqué de sa vie : il déterminera ses rapports avec son fils et prouvera à quel point il est important de rester soi-même. Les Tunes, prêts à partir à l'assaut, renversent les conventions, misent tout sur leurs talents inégalés et surprennent même «King»

James en jouant d'une manière qui n'appartient qu'à eux. James donne la réplique à Don Cheadle (la saga AVENGERS, HÔTEL RWANDA), Khris Davis (JUDAS AND THE BLACK MESSIAH, la série ATLANTA), Sonequa Martin-Green (la série THE WALKING DEAD, STAR TREK: DISCOVERY), le débutant Cedric Joe, Jeff Bergman (LOONEY TUNES CARTOONS) et Eric Bauza (LOONEY TUNES CARTOONS). Lee (GIRLS TRIP, NIGHT SCHOOL) signe la réalisation sur un scénario de Juel Taylor & Tony Rettenmaier & Keenan Coogler & Terence Nance. Le film est produit par Ryan Coogler, LeBron James, Maverick Carter et Duncan Henderson, tandis que la production exécutive est assurée par Sev Ohanian, Jamal Henderson, Allison Abbate, Jesse Ehrman, Spencer Beighley, Justin Lin, Terence Nance et Ivan Reitman. Le réalisateur s'est entouré du directeur de la photo Salvatore Totino (SPIDER-MAN: HOMECOMING), du producteur animation Troy Nethcott (LE PARC DES MERVEILLES), des chefs-décorateurs Kevin Ishioka (LA MULE), Akin McKenzie (DANS LEUR REGARD) et Clint Wallace (ETERNALS), du chef-monteur Bob Ducsay (GODZILLA 2 : ROI DES MONSTRES, STAR WARS: ÉPISODE VIII – LES DERNIERS JEDI), de la chef-costumière Melissa Bruning (RAMPAGE, LA PLANÈTE DES SINGES : SUPRÉMATIE) et du compositeur Kris Bowers (GREENBOOK, LA CHRONIQUE DES BRIDGERTON). Warner Bros. Pictures présente "SPACE JAM : NOUVELLE ÈRE" de Malcolm D. Lee, produit par Proximity/SpringHill Entertainment. Le film sera distribué dans le monde entier par Warner Bros. Pictures à partir du 21 juillet 2021.

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

## SPACE JAM TOURBILLON

---

**Composants**  
281

**Édition limitée**  
10 pièces numérotées

Mouvement

**Calibre**  
KS 7'000

**Rubis**  
27

**Fonctions**  
Remontage manuel,  
tourbillon central

**Réserve de marche**  
5 jours

**Composants**  
203

**Fréquence**  
21'600 bph / 3 Hz

Boîte

**Matériaux**  
Titane grade 5

**Diamètre**  
45 mm

Dôme en glace saphir avec  
traitement anti-reflet

**Épaisseur**  
20 mm

**Étanchéité**  
30 mètres ou 3 ATM

**Épaisseur sans la glace saphir**  
12,5 mm

Fond

**Matériaux**  
Titane grade 5

4 glaces saphir avec traitement  
anti-reflet

Bracelets interchangeables

1. Cuir veau grainé bleu, coutures  
noires, doublure en caoutchouc  
noir

Boucle déployante en titane grade 5

2. Caoutchouc orange abrasé laser,  
coutures noires, doublure en  
caoutchouc noir

## KROSS STUDIO B-BALL

---

**Matériaux**  
Bois de chêne  
Aluminium

**Poids**  
6,5 kg

**Dimensions**

**Hauteur**

Fermé  
333 mm

Ouvert  
440,5 mm

**Diamètre**

B-BALL  
Ø 260 mm

Base  
Ø 253,7 mm



**Contact presse**

media@kross.studio

T + 41 22 364 14 14

[www.kross.studio](http://www.kross.studio)



SPACE JAM: A NEW LEGACY and all related characters and elements  
© & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WB SHIELD: © & ™ WBEI. (s21)