



KROSS STUDIO、ワーナー・ブラザーズ コンシューマープロダクツ、DCが、映画『THE BATMANーザ・バットマンー』の近日公開を記念して、バットシグナルにインスピレーションを得た10ピース限定ラグジュアリーコレクターセットと新作ウォッチロールを発表

Kross Studioとワーナー・ブラザーズ コンシューマープロダクツがパートナーシップをさらに拡大し、近日公開のワーナー・ブラザーズ映画『THE BATMANーザ・バットマンー』を記念した2つのプロジェクトに向けて新たなコラボレーションを立ち上げました。これによって作られたのが、10ピース限定のシリアル番号入り「ザ・バットマン」コレクターセットと「ザ・バットマン」をテーマとしたウォッチロールの新シリーズです。ラグジュアリーコレクターセット（小売価格100,000USドル）には、「ザ・バットマン」トゥールビヨンウォッチと実用的な点灯式のバットシグナルアートピースが含まれています。映画『THE BATMANーザ・バットマンー』の劇場公開日は、世界が3月2日、米国が3月4日です。

ウォッチロールの新コレクションを構成するのは4種類。映画のアイコン的なDCキャラクター、バットマン（2バージョン）、セリーナ・カイル（キャットウーマン）、リドラーをモチーフとした独特のデザインが施されています。製品はそれぞれ別売りです（250USドル）。

バットシグナルを腕時計で

Krossチームは、ダークなスタイル、超精密なムーブメント、有名なスーパーヒーローを呼ぶために使われたバットシグナルのモチーフを取り込み、バットマンを体現した腕時計を開発しました。これはまさに、バットエンブレムの形状をしたセントラルトゥールビヨンケージのためのキャンバス。この時計は、Kross Studioの自社で開発製造された最新のキャリバーKS 7'000、機械式手巻きキャリバーKS 7'001（3Hz）で制作されており、5日間パワーリザーブを備えています。セントラルトゥールビヨンの大型ケージの上には、小さなバットシグナルのルーバーが付いた面が設置されています。これは光を通すため、下のレギュレーターをのぞくことができ、1分間に1回転します。

この時計は、変わった方法で時間と分を伝えます。短針は、トゥールビヨンを360度周回するペリフェラル機構に固定されています。分はディスクに表示され、1時間で1回転します。ドーム型のサファイアガラスが文字盤を控え目に覆い、ブラックDLCコーティングを施したグレード5チタン製45mmケースの丸みを帯びた縁を仕上げています。ムーブメントと時計部品計283のすべてのパーツが、スイスのグランにあるKross Studioの工房にて手作業で作られ、組み立てられています。

実用性、フォルム、機能

Kross Studioにとって、時計の設計に必要な要素とは人間工学的考慮事項とユーザー体験の向上のバランスを保つことです。裏蓋に取り付けられた独自のDリングリュースと、3時の位置の縁に設置されたプッシュ式の「タイムセット」ボタンが、控え目な外観を保ちながら、伝統的なリュースよりも快適な装着感を実現するとともに、より素早く簡単な巻き上げと時間設定操作によりパフォーマンスを高めています。

香箱の主ぜんまいを巻くには、裏蓋のDリングを持ち上げて鍵のように回します。時間を設定するには、3時の位置にある「タイムセット」ボタンを押しながら、裏蓋のDリングを同じ方向に回します。裏蓋にはKross Studioのロゴと時計のシリアルナンバーも刻まれており、わずか10ピース限定シリーズの1つであることを示します。

「ザ・バットマン」トゥールビヨンのウォッチストラップの交換も簡単です。Kross Studioでは独創的なストラップ交換システムを採用しており、クイックリリースボタンをカチッと押すだけで、簡単にストラップを取り外して交換することができます。この仕組みにより、付属ストラップを自由に取り替えて楽しむことができます。付属するのは、バットマンのアーマーの模様をエンボス加工したブラックカーフレザー製ストラップ、ブラックのステッチを施したブラックラバーストラップ、レッドのステッチを施したレッドラバーストラップの3種類です。いずれのストラップもブラックラバーインレイで強化されており、最適な耐久性と快適性を備えています。

夜をライトアップ

「ザ・バットマン」トゥールビヨンでは、バットシグナルが重要な役割を果たします。一つひとつのコレクションセットに不可欠な要素として、実用的なバットシグナルアートピースを含めることは、Kross Studioならではの。それぞれの時計にイルミネーションを放つ実用的なバットシグナルが付属。コレクターが『THE BATMAN—ザ・バットマン—』のゴッサム・シティの世界にさらに浸ることができるアイテムです。

ダークな登場人物

Kross Studioは、コレクターセットに加えて、実用的なコレクションアイテム、4種類のウォッチローンを発表します。時計愛好家でバットマンのファンであれば、ぜひ手に入れたアイテムです。ウォッチローンの新コレクションを構成するのは4種類。映画のアイコン的なDCキャラクター、バットマン（2バージョン）、セリーナ・カイル（キャットウーマン）、リドラーをモチーフとした独特のデザインが施されています。製品はそれぞれ別売りです（250USドル）。

ウォッチホルダーは一つひとつ植物性レザーから制作。キャラクターの魅力的な姿をスクリーンプリントであしらっています。Kross Studioが、独特のアクセントを添えて各ウォッチローンをデザインしました。映画のキャラクターからヒントを得た補色をスクリーンプリントと対比色のステッチで表現。バットマンモデルにはレッド、セリーナ・カイル（キャット

ウーマン) モデルにはブルー、リドラーモデルにはグリーンのステッチを合わせています。

スナップ式のトップクロージャーは大きく開くようになっており、あらゆるスタイルの時計を収納できます。取り外し可能なピローインサートが衝撃を和らげます。高品質なブラックマイクロファイバー地と安全に耐久性に優れたパディングクレードルが、時計を安全に守り、文字盤、バンドやストラップへのキズや損傷を防ぎます。ウォッチロールフラップにステッチされた共同ブランドのパッチが、一つひとつの製品の真正性を保証します。付属の説明カードにあるQRコードから登録ページにアクセスすると、デジタルユーザーマニュアルを参照し、3年間保証延長を有効化できます。

あらためて、Kross Studioは、大手エンターテインメント企業とのコラボレーションにより、アート、ポップカルチャー、高度な時計制作術の境界を取り除き、ハイパフォーマンスなコレクションアイテムのフルコレクションを提供します。

「ザ・バットマン」コレクターセット (100,000USドル) と「ザ・バットマン」コレクション用ウォッチロール (250USドル) は、 [kross-studio.ch](https://www.kross-studio.ch)にて、または公式パートナー、厳選された正規販売店を通じて、個別販売でご購入いただけます。

クロススタジオについて

クロススタジオは、スイスを代表する次世代デザインスタジオ兼メーカー。ファインアートやポップカルチャー、ハイエンドのプロダクトデザインの間に境界線をなくすというビジョンのもと、2020年に設立されました。クロススタジオでは、イマーシブで、専門的な技術を用いたコレクション価値の高いアートオブジェが制作され、それは分類とは相反するものです。クロススタジオは、設立からわずか2年で、ルーカスフィルムやワーナー・ブラザース コンシューマープロダクツなどの世界有数のエンターテインメント企業との継続的なコラボレーションを構築し、想像力豊かなコレクターズアイテムやコレクターセットを生み出しています。人々から愛されているポップカルチャーのアイコンを、ハイエンドな仕上げや懐かしさをもたらすもの、非常に独創的な時計の要素と融合させています。

www.kross-studio.comで、クロススタジオの世界をご覧ください。

ワーナー・ブラザース

コンシューマープロダクツ

WarnerMedia Global Brands and Experiences傘下のワーナー・ブラザース コンシューマープロダクツ (WBCP) は、スタジオのエンターテインメントブランドの強力なポートフォリオを拡大し、世界中のファンの生活に密着するためのフランチャイズ展開を行っています。

WBCPは、DC、魔法ワールド、ルーニー・テューンズ、ハンナ・バーベラ、HBO、カートゥーン ネットワーク、アダルトスイムなどのフランチャイズや著作物を意匠化した受賞歴のある玩具、ファッション、室内装飾、出版に関して、クラス最高のライセンシーとグローバルに提携しています。この部門の成功を収めているグローバルなテーマエンターテインメントビジネスとしては、ハリー・ポッターの魔法ワールドやワーナーブラザースワールド・アブダビといった画期的な体験が挙げられます。革新的なグローバルライセンシングおよびマーチャンダイジング プログラム、リテール構想、プロモーションalパートナーシップ、テーマ体験により、WBCPは世界をけん引するライセンシングおよびリテールマーチャンダイ

ジング組織の1つとなっています。

DC

ワーナーメディア企業の1つであるDCは、世界中の全世代の観客にインスピレーションと楽しみをもたらすアイコニックなキャラクター、不朽の物語、没入体験を創出しており、世界最大のコミックおよびグラフィックノベルの発行元の1つとなっています。DCは、クリエイティブ部門として、映画、テレビ、コンシューマープロダクト、ホームエンターテイメント、インタラクティブゲーム、DC UNIVERSE INFINITEデジタル購読サービス、コミュニティエンゲージメントポータルにわたるその物語とキャラクターを戦略的に統合する任を担っています。詳しくは、dccomics.comと dcuniverseinfinite.comをご覧ください。

『THE BATMANーザ・バットマンー』について

ワーナー・ブラザーズ・ピクチャーズのマット・リーヴス監督作品『THE BATMANーザ・バットマンー』。主演のロバート・パティンソンは、ゴッサム・シティを自警する探偵であり、人前に姿を現さない億万長者でもあるブルース・ウェインを演じます。バットマン（ロバート・パティンソン）として通りを歩き回り、犯罪者を心底恐れさせてきた2年間は、ブルース・ウェインをゴッサム・シティの深い闇へと導いていきました。街の役人と有名人たちの腐敗したネットワークの中、わずか数人の信頼できる味方、アルフレッド（アンディ・サーキス）、ジェームズ・ゴードン総監（ジェフリー・ライト）とともに、単独で自警を行う彼は、その同胞の中で復讐の化身として自らを確立していきます。ある日、ゴッサムの支配層を標的とした残忍な連続殺人が発生。この世界一の探偵は犯人が残した謎めいたヒントを追って暗黒街へと入り込んでいき、そこでセリーナ・カイル（ゾーイ・クラヴィッツ）、ペンギン/別名オズ（コリン・ファレル）、カーマイン・ファルコーネ（ジョン・タトゥーロ）、リドラー/別名ナシュトン（ポール・ダノ）などのキャラクターに遭遇します。証拠が身近に近づきはじめ、犯人の計画の規模が明らかになるにつれ、バットマンは新しい関係を築き、容疑者の正体を暴いて、長い間ゴッサム・シティを苦しめていた権力の乱用や腐敗を正さずにはいられなくなります。脚本はDCのキャラクターをベースにリーヴスとピーター・クレイグが書き、演出はリーヴス（『猿の惑星』シリーズ）が務めました。バットマンは、コミックライターのボブ・ケインとビル・フィンガーによって創造されました。ディラン・クラーク（映画『猿の惑星』）とリーヴスが映画をプロデュースし、マイケル・E・ウスラン、ウォルター・ハマダ、シャンタル・ノン・ヴォ、サイモン・エマニュエルが製作責任者として参加しました。ワーナー・ブラザーズ・ピクチャーズ配給、6th & Idaho/Dylan Clark Productions制作、マット・リーヴス監督作品の『THE BATMANーザ・バットマンー』

技術仕様

時計

モデル名	ザ・バットマントゥールビヨンの
リファレンス	TBATT22
部品数	283
限定エディション	10本
国際保証	2 + 3年
ケース	グレード5チタン 反射防止加工のドーム型サファイアクリスタル “Time Set”の文字が刻まれたプッシュボタン
直径	45mm
厚さ	20mm
厚さ（ガラスを含めない）	12.5mm
防水性	30mまたは3ATM
ケースバック	グレード5チタン 4枚の反射防止加工のサファイアクリスタル
キャリバー	KS 7'001
機能	手巻き、センタートゥールビヨン
振動数	毎時21'600回 / 3Hz
石数	27
ムーブメントの部品数	205
パワーリザーブ	5日間

インターチェンジブルストラップ

1. バットマンアーマーがエンボス加工されたブラックのカーフレザーストラップ
2. 黒のステッチが施された黒のラバーストラップ
3. 赤いステッチが施された赤いラバーストラップ

ブラックDLCグレード5チタンクラスプ

バットシグナル

高さ	325 mm
直径	455mm
プロジェクター径	205mm
重量	4 kg (8.8ポンド)
素材	アルミニウム
パワー	12 - 15W
LED	3000K (ウォームホワイト)